

快樂之水

胡懷琛創作寓言集

799

56637

快樂之水目錄

一	快樂之水·····	一
二	動物賽跑·····	七
三	水晶人·····	一三
四	小孩子與魔術師·····	一七
五	蒼蠅吃糖·····	二二
六	長臂巫人·····	二四
七	棉花鷄雛·····	二七
八	不自量的蜘蛛·····	三一
九	金蛇·····	二六

十	愛虛榮的蟲類·····	三九
十一	聰明的龜·····	四二
十二	四面人·····	四四
十三	欺騙同類的老鼠·····	四九
十四	迎合人家心理的雄雞·····	五一



快樂之水

古時候，某處深山裏，有一道泉水，非常的清潔。

麼人，只要飲了一滴，便永遠快樂，沒有痛苦。所以這水便名

爲『快樂之水』。既然有了這快樂之水，自然有許多人想去飲一

滴。只是山深，林密，不容易尋得著這快樂之水所在的地方。

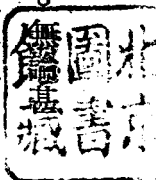
去尋的人雖多，尋著的人却沒有。

後來有一個少年，聽說有快樂之水，便立志冒險入山，發

誓說，『尋不着水，永不回來。』

他走進山裏，便遇見一個斫柴的老人。少年問他道：『請

問：尋快樂之水，往那一條路走？』



(南)

老人道：「好孩子！入山尋水的人很多，却都沒有誠心，所以尋不著。我看你是很有誠心的，我無妨告訴你。但是有一事，你要發了誓，我才能告你往那邊的路徑。」

「甚麼？」

「你得了快樂之水，須與大眾同樂，不要一人快樂。」

「怎麼與大眾同樂？」

「便是將水帶了回去，分給大眾同飲。你可得着快樂，大家也都可得着快樂。」

「這個很容易！」

於是少年便發了誓，聽老人的話。老人說道：「向左邊一條小路走，走不到兩里，便遇見石壁。前途無路可通。你將石



壁細看一回，便能看見有一條大縫，曲曲折折的像「之」字形，你向那「之」字頭上敲三下，石門自然會裂開來。你便可走進去了。」老人說完，長嘯一聲，變着一隻白虎，跳入深林裏

去了。

少年一見，吃了一驚。却又想道：『白虎不曾傷害我，前途必沒有危險，我既然來了，那有空手返回去的道理，還不如

向前走吧。』他就照着老人的話，走了半天，果然看見有一座石壁。細看一回，石壁上果有一條曲折的縫。少年敲了三下，石壁立刻裂開來。少年走了進去，只見裏面也沒有甚麼，只是一間玉屋，屋中坐了一個老婦人，旁邊有一個石巖，水從巖上滴下來，這便是快樂之水。少年一見老婦人，先問道：『請問老太太！這便是快樂之水麼？』老婦人笑道：『好孩子！這便是快樂之水。我這裏有玻璃瓶子，盛一瓶給你帶回去，分給大眾。只要每人飲一滴，便永遠沒有憂患，只覺快樂。』說着，親自拿玻璃瓶盛滿了一瓶，密密的封了口，囑咐少年：在路上不要輕開，等到家中，才打開來，和大眾同飲。無論認識，不認識，逢人給他一滴。

少年接着水，辭別老婦人而出。才走出石壁，那石壁便又閉緊了。

少年回到家中，自己想道：『我自己辛辛苦苦取回來的快樂之水，爲甚麼給不相識的人飲？況且這一瓶水有限，飲了一滴，少一滴，我何不留着給我的子孫飲？』少年如此想着，已忘記了對那斫柴老人所發的誓。

因此，他對無論甚麼人，都不說起帶了快樂之水回來，只說是尋不到快樂之水。到了夜裏，才拿出瓶來，打算自己先飲一杯，然後給自己家裏的人各飲一杯，多下來的，留給子孫，當作傳家之寶。

瓶沒啓封時，從玻璃瓶的外面看見裏面，還是一瓶清水，

沒有別的東西；却不料才一啓瓶，瓶裏面飛出一條金龍來，向窗子外飛去。少年嚇了一跳，失手將瓶跌在地上，撲通一聲，瓶已碎了，地上却一滴水也沒有。再看那已破的玻璃瓶上，却現出下面一行小字：

『把公物當作私有的，永遠得不到快樂！』

動物賽跑

鷹、鴨、兔子、松鼠，一天聚在一處，大家商議道：『我們四個，不知是誰的本事大。我們何妨賽跑一次，那個跑得頂快，推那個做老大哥。』大家同意了。但是，賽跑的場所不能決定。

鷹說：『最好在空中跑。因為空中沒有阻礙。平地上再也尋不出像天空那樣大的廣場。』

鴨說：『空中不好。空中有風，遇着順風，可以不出力的顯出本事。不如在水裏跑。』

兔子道：『水裏也不好。水裏有浪，順著浪走，也不必費

力，顯不出真本事，應該在陸地上跑，而且還要從山下跑到山上去。」（兔子前腳短，後腳長，便於上山。）

松鼠道：「單是從山下跑到山上，也顯不出真本事。應該



要在樹林頂上跑。從這棵樹枝上，跑到那棵樹枝上，我所選的樹林頂上，是最好的場所。你

們能在這個場所比賽，我便加入，否則我便退出。」

兔子說道：「上山是一個最好的方法。不照這個方法，我也不參加比賽。」

鴨道：「水裏是最好的場所。你們丟了這個最好的場所不取，我決意不加入比賽。」

鷹道：「自然是空中最好。你們各逞私見，我不贊成。你們不和我比賽便罷，如要比賽，一定要各除私見，聽我的話，在空中舉行。」

他們爭論不決，便議定另找一個旁的動物問問，希望得到一個最公平的辦法。他們走了不多幾步，就遇見一隻蟹。他們先把來意說明白了，又道：「蟹先生！你是在我們以外，你說

的話一定不袒護我們任何一個。』

蟹道：『你們四個，實在是各有偏見。只知自己的便利，不顧人家。如今讓我替你們定一個最公平的辦法罷。你們看！凡是一直向前走，只要有腳的都會，怎能分得出高低。應該要橫行，看那個行得快，才算有本事。』鷹和鵬齊問道：『蟹先生！這是甚麼話？我們從來不曾看見過世上有橫行的動物。』蟹大笑道：『這是你們所見不廣了。你們說，世上沒有橫行的動物麼？我就是橫行的動物。你們不信，我可以行給你們看。』蟹說完，果然橫行了幾十步，行得很快。又橫著身子行回來，對他們說道：『如何？』兔和松鼠齊聲答道：『蟹先生！我們領教過了。不過，你的話也是偏見。你也是只知自己的便利，

不顧人家。『蟹沒話可答，只好橫著身子逃走了。』

他們看見蟹有偏見，不能得到公平的办法。他們再去問另一個動物。他們走了不多幾步，就遇見一隻穿山甲。他們把來意說明白了，又道：『穿山甲先生！你是在我們以外的，你說的話，一定不袒護我們任何一個。』

穿山甲道：『真的！你們的偏見太深了。只知道自己的便利，不顧人家。如今讓我替你們定一個最公平的办法罷。你們看！騰空，游水，上山，跑樹頂，都是極容易的事，因為前面都沒有阻礙。倘若要比賽，須要遇著阻礙能穀通過，才算真有本事。譬如遇著山，就把山打一個洞，從山這邊穿到山那邊，才算本事大。』兔和松鼠都驚道：『穿山甲先生！世上沒有這樣

的怪物。不但我們做不到，任便那個都做不到。『穿山甲笑道：『你們真是少見多怪了。你們說，任便那個做不到麼？我就能做到。』穿山甲說罷，就開始打洞，穿山。不多一回，就從山這邊穿到山那邊去了。停了片刻，又從那邊另打一個洞穿回來。很驕傲的說道：『如何？』却不料鷹和鴨齊聲說道：『穿山甲先生！我們領教過了。但是你的話也是偏見。你只知道自己的便利，全不管人家。』穿山甲聞言，無話可答，只好又穿一個洞，逃入山裏去了。

鷹、鴨、兔子、松鼠，見穿山甲也有偏見，知道找不出公平的辦法。他們的比賽，無法可以舉行，只好取消。

水晶人

當年『大自然』造人的時候，是用泥土做原料的。泥土是污穢的，所以人自誕生以來，便帶著罪惡。大自然雖然知道，却也無可如何。

有一天，大自然在深山中游玩，忽然看見一塊水晶，很是歡喜。暗暗道：『倘然拿這個去做原料造人，那便比泥土好得多！又透明，又潔淨。我想拿他來造成的人，決不會有罪惡的了。便退一步說，他們就是有罪惡，也容易覺察。因為他通體透明，心腹都看得清楚，心裏存了壞念頭，旁人一看便知。不像用泥土造的人，明明是個壞人，他却套著一個好人的面具，

任便人家的眼力怎樣好也看不出他的心腸。所以人家常常說：相馬，相皮，難相骨。知人，知面，不知心。如今好了，用水晶做原料，便是造成的人依然不好，旁人也容易看得出了。」



當時大自然如此的想著，立刻實行起來，拿水晶來做造人的原料。造成之後，果然那人是很清潔的，一些罪惡也沒有。不過，一塊水晶能造成幾個人呢？所以世界上的人還是泥土造成的多，水晶造

成的少。」

水晶人與泥土人住在一個世界裏，水晶人很厭惡泥土人，這是不消說的。因此，有幾個水晶人提議：大家要遷居到另外一個世界裏去，永遠與泥土人斷絕關係。多數水晶人贊成，獨有三個水晶人提出反對。

這三個水晶人道：「與其遷居，不如犧牲了我們自己，請大自然將我們打碎了，碾成粉，再將水晶粉調和在泥土中間，重新造人。那時候的人，因為原料中間有了水晶，大家一例清潔，雖不能像我們這樣的完全清潔，但是大家清潔的程度能較平均，豈不是一件極好的事？所以我們不主張遷居，却主張犧牲。」

這三個水晶人所抱的犧牲精神，真是可敬，可佩！但是，其他的水晶人都不贊成。大家爭論了一場，結果還是各行其志。其他的水晶人遷居到另一個世界裏去了。

這三個水晶人實行他們的主張，請大自然將他們三人打碎了，碾成了粉，調和在泥土裏，重新造人。結果固然是好。只可惜只有三個人，水晶的成分太少了；又因大自然一時粗心，調和得不均勻，所以重新造成的人，好壞不一，而且好的少，壞的多。然而今日的世界，還有好人，豈不是受了那三個水晶人的賞賜麼！

小孩子與魔術師

從前有一個小孩子，他在河邊的大樹下遊玩。他在那裏遇見一個魔術師。小孩子對魔術師道：『魔術師！你可教給我一點魔術麼？』魔術師道：『可以。小孩子！你歡喜甚麼？』這時小孩子看見棲在樹上的黃鶯，正在那裏唱歌，唱得很快樂，他覺得黃鶯實在比人類快樂得多；他就對魔術師道：『願你教我變一隻黃鶯，好不好？』魔術師道：『好！好！現在我替你念咒，你只須叫我三聲，你便立刻可以變成黃鶯。』小孩子聽了很歡喜，就叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！』三聲才叫完，便覺得自己的身子，不是坐在河邊，乃是坐在樹枝上。身體非

常的小，非常的輕快。兩隻手也沒有了，已變了兩張翅膀。原來已變成黃鶯了。

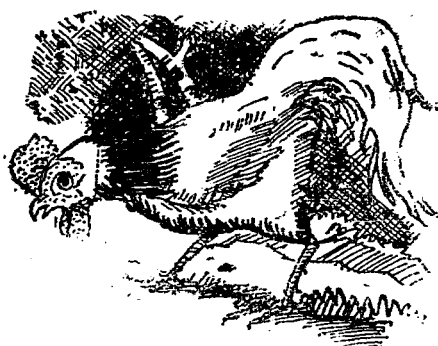
小孩子變成黃鶯以後，樹上原有的黃鶯，都來和他親近。小孩子也很是喜歡他們，大家一同在唱歌。覺得這個世界，比人類所住的世界真快樂得多。正在這個時候，忽然聽見空中一聲怪叫，接著一隻老鷹，從空中飛下，極快極快的，把他們的唱歌的朋友，捉去了一個。其餘的黃鶯都嚇得紛飛四散。小孩子也嚇得拚命的逃。卻不料另有一隻老鷹在後面追來，愈追愈緊，不久就要被他追著了。小孩子心裏想：『倘然這時候變成一條小魚，游在水裏，老鷹就無可奈何了。』他這樣的想罷，他就叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！我願變一條小魚！』



三聲才叫完，果然叮咚一聲，落在河裏，自己已變成一條小魚。

小孩子變了小魚，在河裏游泳，非常舒服，覺得陸地上一切的地方，都沒有再比水裏舒服的。許多的小魚們，也都來和他做朋友。大家在水裏賽跑，誰能穀逆流而上，和急水爲敵的，才算本領大。順著水游的，不算有本領。大家正在游得高興的時候，忽然迎面來了一條大魚。張開如箕一

般大的口，把小魚整個的吞入肚裏去。一陣小魚都回頭就逃，



但是已被嚇得不小了。他還是追著小孩子。小孩子一面逃一面想道：『倘然我是住在陸地上，我就是一個螞蟻，他也無奈我何！』想罷，又叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！我願變一

個螞蟻。』三聲叫完，果然已變了一個螞蟻，住在一片土地上。

小孩子變了螞蟻以後，又覺得很快樂。身體雖然小，卻是隨處可以爬。他正想爬到遠的地方去，找一點東西吃，忽見前面來了一個極大的怪物：那身體大得如一座山一般，全身白色，只有頭上戴著一片

紅雲。仔細一看，認得是一隻白色雄雞。只見那白雄雞伸出如鐵鉤一般的腳爪來爬土。小孩子躲在草裏，嚇得魂也掉了，生怕被牠爬出，那就經不起牠的一啄了。小孩子想道：『倘然我這時候是個人，就說是個十五六歲的小孩子，也會趕退這隻雄雞，怕他做甚麼！』想罷，他就叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！我願變成一個小孩子。』三聲叫完之後，果然依舊變了一個小孩子，和魔術師同坐在河邊的大樹下。

魔術師對小孩子道：『你要知道：你不必單羨慕人家的快樂，你要知道人家各有各的痛苦。』

蒼蠅吃糖

蒼蠅愛吃糖，天天偷人家的糖吃。一天，不小心，糖把他的腳黏住了，飛不起來。

蒼蠅急得要命，拚命的用力，才飛開了。但是他已受驚不淺。

他飛到花枝上，遇見一個蜜蜂，正在那裏採花，預備製蜜糖。

蒼蠅想起：「蜜蜂也是愛吃糖的，但從來不曾聽見蜜蜂的腳被糖黏住，諒必他另有妙法。」於是就走到蜜蜂面前，向他鞠了一鞠躬，問道：「蜜蜂兄！你不也是喜歡吃糖麼？但你

不會被糖黏住過，想你另有免避的妙法，請你告訴我罷！」

蜜蜂道：『我也沒有旁的妙法，只不過是自己製造的糖，自己吃，所以就不會被糖黏住。像你是偷人家的糖吃，就要被糖黏住了。我勸你還是自己努力罷，不要想無勞而食！』

蒼蠅聽了，搖搖頭，說道：『大約是人們把膠水放在糖裏罷！單是糖，決不會黏住我的。』

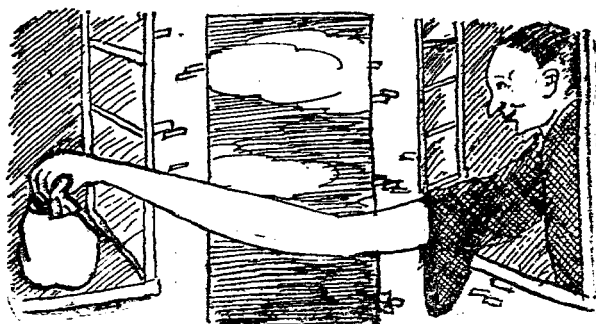
長臂巫人

有一巫人，住在一間小樓上，供著一位觀音，一天到晚，誠心供奉，希望觀音能穀幫助他。

他那間小樓的對面是一家銀樓，樓上放的許多金銀首飾，這巫人從窗口裏可以望得見，他好不耐熱！只是隔著一條街，雖然望得見，却拿不著。

他也常常立在自己小樓的窗口邊，伸出手來試試，可攀得到對面人家的窗子？但是，臂膀伸直了，相差還是很遠，他感覺得失望。

後來又想：『我何不求觀音幫助我呢？觀音是萬能的，只



要他將我的一隻臂膀拉一拉長，便行了。』想罷，便去求觀音幫助。

果然觀音靈驗！一到明天，他的一隻臂膀，忽然伸長起來，伸得有一丈多長。他自然很喜歡的，便從自己小樓的窗口裏，伸手出去，攀進對面人家樓上的窗子，揀好的金銀首飾，拿了許多回來。那銀樓主人，以爲放在樓上的東西，樓梯邊的門又鎖著，決不會失去的，那知有這樣的一個長臂人，能從對面樓上伸手來偷去呢！

但是，不好了！那巫人的手，自從伸長了以後，再也不能縮短。一個短小的身體，拖着一丈多長的手，多麼不方便啊！再求觀音，也不靈驗了。

他便埋怨觀音。觀音在他的夢中對他說道：『無論做了一件甚麼事情，總要留一點紀念。這也是你的紀念啊！』

棉花雞雛

小孩子買了一隻棉花製成功的雞雛，大小恰巧和真的雞雛一般。一天，小孩子把他放在花園裏的草地上。好幾隻真雞雛看見了，以爲是他們的同伴，就和他一同來遊戲，圍繞在他的身邊。

天空中飛過一隻老鷹。他一眼看見地上許多雞雛，以爲是他很好的點心。但是休息在樹蔭裏的母雞，也看見了老鷹，忙呼著雞雛道：『好孩子！往裏跑！好孩子！往裏跑！』

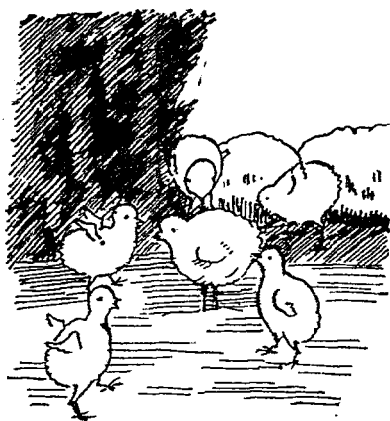
雞雛是被訓練慣了的，一聽見他母親的呼聲，趕忙往屋裏跑。不等到老鷹飛到地面，雞雛們都已逃往屋裏去了。



只有那隻棉花雞雛，
還是立在草地上，不動。

老鷹看見旁的雞雛都
逃入屋裏去了，只有這隻
雞雛呆立著不動，心裏覺
得很奇怪。自己想道：『
這隻雞雛，不肯聽母雞的
話，不跟着同伴逃避，想
他必是不怕我的。我不要

去捉他罷！說不定反要上他的當。』老鷹這樣的想着，不敢就
去捉他，只是惡狠狠的叫了一聲，試試看他怕不怕。



那知棉花雞雛一點也不
怕。

老鷹越發覺得奇怪，自己
想道：『這樣的鎮靜，真
不可以輕視。罷了！不要上
了他的當！我寧可忍著餓，
往旁的地方找東西吃；不要
捉他罷。』

老鷹如此想著，又惡狠狠的叫了一聲，只管他飛去了。

老鷹去了，許多真雞雛又出來遊玩了。他們看見棉花雞雛
，都覺得很奇怪。一隻問他道：『你爲甚麼不怕老鷹？』又一

一隻說道：「他不怕老鷹，他不是我們的同類；我們不要和他一起玩。」又一隻說道：「他是個妖精，我們快啄他！我們快啄他！」於是許多雞雛一齊用嘴啄他，用爪撕他。可憐一隻好好的棉花雞雛，被他們撕爛了。

著者道：『棉花雞雛所以能嚇退老鷹，只靠着「鎮靜」兩個字。然而棉花雞雛終於被真的雞雛撕碎了，只是吃虧在一個「假」字。我們從此可以知道「鎮靜」的可貴，也可以知道「假」的無用。』

不自量的蜘蛛

蜘蛛結了一個網，在靠河邊的樹枝上，捉著飛蟲度日，生活是很快樂的。

一天，他看見一個漁翁，手裏拿了一個網，撒到河裏去；不多幾時，提起來，網裏已裝了許多魚。漁翁把魚倒出來，又把網沉下去；等到提起來時，網裏又裝了許多的魚。如此好幾次，已不知捕捉到多少魚。

蜘蛛在旁邊看見，十二分的羨慕。他想道：『我張了一個網在樹枝上，等飛蟲自來投網，固然很清閒，但是一天到晚，捉不到幾個蟲。而且那些蟲又小又瘦，一點也沒有味。不若這

位漁翁，把網撒在河裏去捉魚；雖然費些力，但捉得的魚這麼多，而且又大又肥，一定是很鮮美的。他有的是一個網，我有的也是一個網，我爲甚麼不把網撒到河裏去呢？』



蜘蛛這樣的想著，就要把他的網撒到河裏去。但是他的網是結牢在樹枝上，怎能撒下水呢？蜘蛛到這時候，才



覺得沒有辦法。卻還是羨慕漁翁，只恨自己不能學他，只好坐在網裏歎氣。

這時候有個猴子從河邊走過，看見蜘蛛坐在網裏歎氣；猴子問道：『蜘蛛先生！你歎甚麼？』蜘蛛道：『猴先生！不瞞你說：你看！魚翁的網能撒到河裏去捉魚，我的網卻是掛在樹枝上，不能撒到河裏去。我所以有些不快樂，就免不了歎息。猴先生！你有甚麼方法替

我想想嗎？」

猴子道：「蜘蛛先生！這是很容易的。我可以幫助你。我只要把樹枝攀彎下來，你的網自然可以沈到水裏去了。」

蜘蛛道：「很好！很好！就請你幫我的忙。捉到了魚，我們二人均分。你說好不好呢？」猴子道：「很好！很好！」

於是猴子就叫蜘蛛自己爬到樹葉子上，騰出網來，預備捉魚。猴子果然把樹枝攀彎了，蜘蛛的網，自然沈到水裏去。

但是，蜘蛛的網是不牢的。沉到水裏就被水草戳破了，過了一回，蜘蛛想：「網裏的魚一定多了。」他就大叫道：「猴先生！請你快快把網提起來罷！網裏的魚已不少了。」

猴子把手一鬆，樹枝向上一彈，恢復了原狀。猴子和蜘蛛

仔細一看，不但是沒有捉到一條魚，而且網也破了。

蜘蛛道，『猴先生！怎麼樣？魚在那裏？而且網已破了！快快賠我的網來！』猴子道：『只怪你的網不好。你看！那漁翁的網多少牢啊！』

金 蛇

從前有個地方，是一帶森林，森林裏產生一種蛇，一條一條的都是金色。春天和夏天的時候，蛇是活的；一等到冬天，蛇便死了。殭了的蛇，簡直就變了金子。

不過，那地方的土人，以為雖是金子，然而蛇變的，到底有毒性，任他滿地是黃金，也沒人願意拾取一條。

有一天，有一個外方人旅行到這裏來，他看見滿地都是黃金，很是歡喜，便解開口袋，滿裝了兩袋帶回去。從此這個人便變成富人。

這人本來是做木匠的，天天作工度日，到也很快樂；自從



將兩袋子金子用完了；可是懶惰已慣，不能再作工，一天一天墮落下去，竟變成了乞丐。

這人至此，才知道金蛇不是好東西，悔被金蛇纏住了。但

拾得了兩袋黃金，不怕沒有錢用，還要作甚麼工，便不做木匠。他的三個兒子，以為老子是富人，自己是富家子弟，不怕沒錢用，便任意揮霍。

他們一家的人，都是這樣的浪用，不到五年，

是懊悔已遲了。

有一天，再走到那森林裏去，只見裏邊的人依舊在那裏自由自在的度日，並沒有被金蛇纏住。他對那地方的人說道：『你們這裏的金子都是蛇變的麼？』那地方的人道：『不但我們這裏的金子是蛇變的，恐怕無論甚麼地方的金子，都是蛇變的啊！』

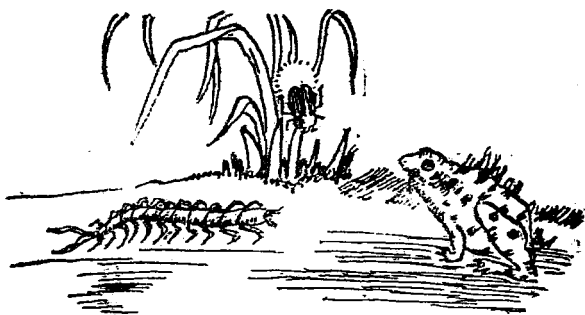
愛虛榮的蟲類

蜈蚣，螢，在草叢裏閒談。他們都是喜歡說大話的。蜈蚣說：『我是科學家。我曾經發明火車。你們請看：我的自身就是火車。我行走起來，蜿蜿蜒蜒，不是像火車麼？』

螢說：『我是科學家。我曾經發明電燈。我的尾巴上就是一盞電燈。你看！多麼亮！』

他們兩個說完，互相稱贊，非常的驕傲。

青蛙在旁邊聽了，冷笑道：『請問蜈蚣先生：你是火車，你的軌道在那裏？火車沒有軌道而亂行，是很危險的。』蜈蚣聽說，不能答了。



青蛙又道：請問螢兄：你是電燈，請問電線在那裏？沒有電線，就不能算電燈。至多只能算是一個電筒。但是，電筒的價值，怎比得上電燈呢？」螢聽說，也無話可說了。

青蛙又道：「不要緊！不要緊！我替你們想法。我拿兩根細樹枝架在地上，算是軌道；請蜈蚣先生必須在這軌道上走，那就真是火車了。我又拿瓜藤做電線，把螢兄縛在瓜藤上，那就真是電燈了。」蜈蚣和螢一聽他的話，都覺得

很有理，十分贊成。

於是就照青蛙的計劃實行了。

結果，蜈蚣只能在那兩根細樹枝架成的軌道上爬來爬去，卻不敢自由行走一步。螢被吊在瓜藤上，吊了一天一夜，差不多被吊死了。

但是，他們被虛榮心所迷，一個自誇像火車，一個自誇像電燈；絲毫不覺得痛苦。

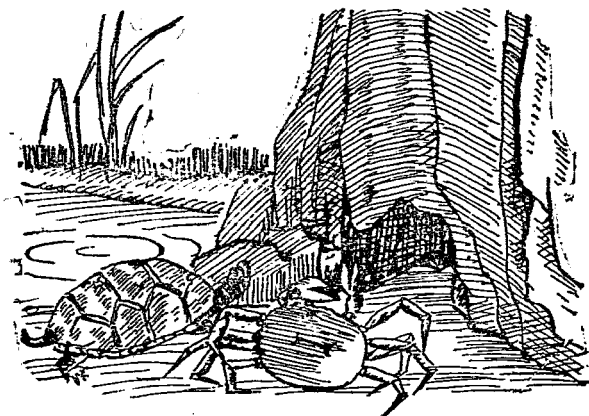
聰明的龜

蟹和龜同在水邊遊戲。他們發現了水邊有一個石洞。

龜說：「這個洞很好，很合我居住。」

蟹說：「也合我居住。是我先看見的，應該讓我居住。你另外去找一個洞罷。」

龜說：「是我先看見的！」他們兩個爭論不決。後來龜說：



「我們爭論無益，不如在沙灘上賽跑一次；那個勝了，這洞就給那個住。」

蟹想：『這一定是我勝的。』就答應了龜。

他們兩個比賽之後，果然是蟹勝了。

龜道：『蟹兄！我且問你：你爲甚麼橫行？』

蟹道：『我一向是橫行的。』

龜笑道：『橫行是不講理的。我當時和你約定賽跑，你沒有聲明要橫行。橫行，我不承認。』於是龜就搶著住在石洞裏去。

蟹自知失敗，也無話可說了。

四面人

從前有個牧羊的少年，他在深山裏遇見了一個巫女，教了他一種變形法：把原來的面目改變了；一個頭有四個面，前、後、左、右，各有一面，並且各不相同。一個是笑容，使人見了，只覺可愛；一個是哭臉，使人見了，只覺得可憐；一個是怒容，使人見了，只覺得可怕；一個是懼臉，使人見了，只覺得可憫。他不但有這四樣面目，并且他的頭頸是活動的，可以轉動，要拿那一付面目向人，便是那一付面目向人。

自此以後，這少年個社會中非常的活動。四付面目，臨時應變；走遍交際場中，無處不受人家的歡迎。於是丟掉牧羊的

生活不幹，居然成了一個很時髦的少爺。

他的名譽一天一天的大起來。那時候的國王聽見了國裏有這樣一個能幹的少年，立刻召見他。少年聽見了，自然很是歡迎。



迎。

誰知這位

國王乃是有神經病的人，他的性情都是和

常人相反。人家以爲是笑，他以爲是哭；人家以爲是哭，他又以爲是笑。總之，一切都和常人相反。有神經病的人，都是如此，不足爲奇。可憐這少年還沒有知道國王的性情，便冒昧去

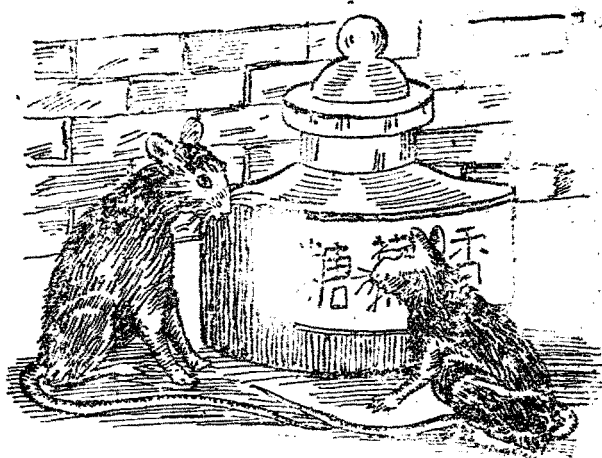
見國王。

初見國王，少年轉過懼臉來，裝出謹慎恐懼的樣子；在國王眼裏看來，却以爲是怒容，心裏已不快活，只是還勉強按住性子不發作，說道：『聽說你是個能幹人，可惜太驕傲了！』少年一聽，連忙轉過笑容來，答道：『不敢驕傲！』國王一見他的笑容，又以爲是哭臉；并且『不敢驕傲』四個字，在國王耳裏聽起來，乃是『應該驕傲』，於是國王發怒道：『胡說！你莫不是瘋了麼？』少年見國王發怒，立刻轉過哭容來，向國王賠罪，做出一付乞憐的樣子。國王一見，却是笑容！更大怒道：『我罵你，你還敢笑麼！』國王說罷，便吩咐左右將他關入牢獄裏去。少年至此，知道無可挽救，索性轉過怒容，和國王爭道：

『你怎樣可以無緣無故的將我送入牢獄？』國王一見，却是懼容；并且他說的話，在國王聽起來，乃是求情的話，國王便大笑道：『原來你是個懦弱無用的人，一聽說關入牢獄，便怕起來了，向我求情。哈哈！你現在這樣的懦弱，當初又何必那樣的驕傲？』說罷，到底把他送入牢獄裏去。少年總覺得自己沒有錯，是國王冤枉了他，被監禁在牢獄裏。他這樣想着，一氣竟氣死了。

他的靈魂去質問『交際之神』道：『我在交際場中，一直受人家的歡迎，爲甚麼國王偏要恨我？交際之神答道：『你丟了本來的面目不要，矯揉造作，扮出假面具來欺人。人家都受了你的欺，只有國王不受你的欺；這要怪你自己不是，怪不得國

王，你爲何好好的本來面目不要，却要做四面人！」



欺騙同類的老鼠

甲乙二鼠，夜裏出來遊玩。找到了一瓶糖。甲鼠想把乙鼠回去了，獨自來吃。

他對乙鼠說道：『朋友！好危險啊！你不看見那瓶糖麼？』

乙鼠道：『那瓶糖麼？爲甚不看見！這正是我們的好運氣，爲甚麼要說是危險呢？』

甲鼠道：「你不看見那瓶上貼的紙條麼？紙條上題的字是「殺鼠藥」啊！」

乙鼠道：「不是！不是！明明是「香蕉糖」！怎麼是「殺鼠藥」呢？」

甲鼠道：「你是老鼠，你怎麼會認得人寫的字？」

乙鼠也同樣的問道：「你不也是老鼠麼？你怎麼又會認得入寫的字？」

甲鼠沒有話可答了，只好笑着說道：「朋友，我和你說說笑話啊！」

乙鼠道：「我知道你是說笑話。不然，我早嚇得逃回去，這一瓶好糖讓你獨享了。」

迎合人家心理的雄雞

農夫家裏養着一隻雄雞。每天早晨，農夫一聽見雄雞啼，便起來作工。

一天早晨，雄雞偶然忘記了啼，農夫也就睡著不醒。因為他聽雄雞啼聽慣了，那天沒有聽見雄雞啼，以為天還沒有亮，便只管酣睡。等到睡足了，起身一看，已經是上午九點鐘了。

農夫道：『今天起來的遲了！為甚麼今天沒聽見雞啼？』

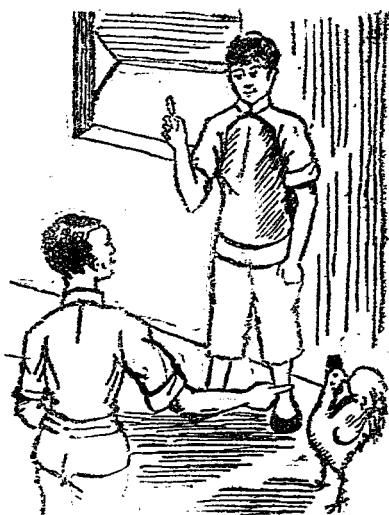
農夫的妻笑著說道：『今天是星期日，雞也知道你應該要休息的，所以不敢驚醒你。這樣聰明的雞，真可愛啊！』雄雞在旁邊聽見了，很歡喜。

停了一回，農夫的妻撒米給雞吃，她就格外的多給了他一把米。

雄雞得到了這個獎賞，格外的歡喜。他有意向農夫的妻討好，從此每逢星期日早晨，總

是不啼。而農夫每逢星期日，總是遲起。

農夫的父親看見農夫常常遲起，不能多作些工，心裏早已不快活；又聽見家中的人說，『那隻雄雞，每逢星期日，便不啼，』也覺得有些奇怪。他說道：『爲甚麼雄雞也知道星期日呢



？這豈不是雞精麼？非把他殺了不可！」雄雞在旁邊聽見，只是急得哭。

他自己想道：『每天早晨啼 乃是我的本分。現在丟掉我分內的事不做，要去迎合人家的心理，向人家討好，誰知結果如此呢！』

小學高年級國語科補充讀物

少年模範文選

第一冊
第二冊

盧冠六編

每冊實價二角

貓博士作文課

——兒童作文指導——

胡懷琛著

實價二角

愛國英雄故事

陳琴塵編著

實價一角

少年小叢書之一

一二八之夜

——上海抗日血戰故事集——

實價一角

少年文藝名著

頑童自傳

趙餘勳譯

實價五角

本書是美國近代詩人奧爾德立赤少
時的回憶：文筆流利，富於幽默；
事實真切，是老人看了，亦將掀髯微
笑；恍然有會於心。書末附有深刻的
導讀，足使讀者對於本書有更切了
解。

綠的世界

植物的故事

本書不但對於植物的脾氣習慣，敘述
得生動；且能指導讀者，去找尋有
趣，開眼，而永遠講不完的故事。
庸耕譯述 實價四角

中華民國二十二年三月初版
中華民國二十三年一月再版

△快樂之水▽

實價大洋一角
(外埠酌加郵匯費)

版權所有
不許翻印

編輯者	胡懷琛
出版者	少年書局
發行者	新中國書局
印刷者	新中國書局

發行所
上海四馬路
新中國書局
經售處
本外埠各大書局

